Приложение № 12

к адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения)

МОУ «Бердюгинская СОШ», утвержденной приказом МОУ «Бердюгинская СОШ»

от 28.08.2019 № 74/3

**Рабочая программа**

**коррекционно-развивающих занятий**

**«ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ»**

1-4 классы

д. Бердюгина,

2019 г

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психо-коррекционные занятия» составлена на основе:

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
* Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* Постановления от 10 июля 2015 года № 26 Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа по коррекционному курсу «Психокоррекционные занятия» разработана для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью 1 – 4 классов.

*Целью* данного курса является максимальная коррекция недостатков познавательных процессов, моторных и сенсорных функций; на основе создания оптимальных условий познания ребёнком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребёнка и более эффективной социализации его в обществе.

Исходя из основной цели, *задачами психокоррекционного курса являются:*

- обогащать познавательный опыт на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи;

- стимулировать развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения;

- формировать, на основе активизации работы всех органов чувств, адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;

- корректировать недостатки познавательной деятельности обучающихся с лёгкой умственной отсталостью путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формировать пространственно-временные ориентировки;

- формировать способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

- совершенствовать сенсорно-перцептивную деятельность;

-обогащать словарный запас детей на основе использования соответствующей терминологии;

-исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию;

- формировать точность и целенаправленность движений и действий.

*Данный курс психокоррекционных занятий является коррекционно-направленным.* На занятиях происходит:

-обогащение чувственного опыта через направленное систематическое воздействие на различные анализаторы;

-развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а так же восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно – практической и познавательной деятельности;

-освоение простых действий с предметами и материалами, умение следовать определенному порядку (алгоритму);

-развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;

-формирование ориентировки в пространстве;

-коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;

-формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;

-коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.

Данные направления формирую личностные и предметные результаты коррекционного курса, базовые учебные действия.

Развитие и коррекция психических процессов реализовывается на доступном содержании, построенном по принципу от простого к сложному с учётом возрастных и психических особенностей детей с лёгкой умственной отсталостью.

На всех занятиях используются *принципы* наглядности, доступности, практической направленности. А так же принципы коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (в зоне ближайшего развития);

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

-принцип коррекции и компенсации позволяет определить адресные технологии в зависимости от структуры и выраженности дефекта;

-деятельностный принцип, определяющий ведущий вид деятельности стимулирующей психическое и личностное развитие ребёнка;

-принцип развития и коррекции высших психических функций (ВПФ) предусматривает, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные психические процессы.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся. Основным видом деятельности остаётся игра.

*Формы* организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета, а также занятия в сенсорной комнате.

*Приемы* и *методы:*комплексные занятия (познавательные, практические);

* занятия с элементами тренинга;
* психологические игры и упражнения;
* релаксационные техники;
* психогимнастика;
* метод цветовой видеогармонизации; спектральная мозаика;
* тренинг мышечного расслабления;
* волновой тренинг;
* организация практических действий;
* разрешение проблемных ситуаций;
* разыгрывание ситуаций;
* использование дидактических игр;
* музыкально-ритмические упражнения;
* графические задания.

**Общая характеристика коррекционного курса**

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, так как умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности.

А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

**Описание места коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом предусмотрены занятия коррекционного курса «Психокоррекционные занятия» в каждом классе. Коррекционные занятия проводятся по расписанию продолжительностью 20—25 минут во вторую половину дня. Курс имеет безоценочную систему прохождения материала.

**Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса.**

***Личностными результатами***изучения курса «Психокоррекционные занятия» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

1 дополнительный, 1 классы

* Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
* В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
* Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
* Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

2 класс

* Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
* Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
* Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
* Объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты);
* Определять чувства окружающих людей.

3 класс

* Понимать важность учёбы и познания нового.
* Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
* Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
* Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу(цели, мотивы); что я могу (результаты).
* Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

4 класс

* Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
* Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
* Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
* Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

*Обучающийся с УО получит возможность для формирования*:

* внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
* моральной компетентности, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
* эмпатии, как осознанного понимания ребенком чувства других людей и сопереживания им;
* позитивно-эмоционального отношения к себе и окружающему миру.

*Средством достижения этих результатов является:*

* организация работы в парах, группе;
* включение обучающихся на занятии в контрольно-оценочную деятельность (с целью приобретения навыков к самооценке и самоанализу –рефлексии);
* подведение итогов занятия;
* творческие задания;
* игры и упражнения на развитие различных видов восприятия;
* разрешение проблемных ситуаций;

***Предметными результатами***изучения курса «Психокоррекционные занятия» являются формирование следующих умений:

1 дополнительный, 1 классы

*Минимальный уровень.*

Обучающиеся должны *понимать, различать:*

* цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
* контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
* вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
* запахи (приятные, неприятные);
* барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
* фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
* сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
* дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
* расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под);
* части суток, порядок их следования;
* последовательность событий (смена времени суток);
* название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по однозвенной инструкции педагога;
* правильно держать ручку, карандаш, обводить несложные изображения по линиям, точкам;
* с помощью педагога сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина (большой – маленький), форма;
* с помощью педагога различать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
* различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
* различать основные геометрические фигуры;
* различать звуки животных;
* составлять предмет из 2 частей;
* определять на ощупь величину предметов;
* с помощью педагога зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* с помощью педагога ориентироваться:

-в помещении по инструкции педагога (вперёд, назад);

-на плоскости листа бумаги (центр, верх, низ);

-на собственном теле (часть тела);

* определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под,);
* выделять части суток и с помощью педагога определять порядок дней недели;
* срисовывать несложные графические работы.

*Достаточный уровень.*

Обучающиеся *должны знать:*

* цвет (основные цвета), величину, форму, предметов;
* контрастные температурные ощущения (холодный – горячий);
* вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, соленый);
* запахи (приятные, неприятные);
* барические ощущения веса (тяжелый – легкий);
* фактуру материала (мягкий – твердый, гладкий – шершавый);
* сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник);
* дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;
* расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
* части суток, порядок их следования;
* последовательность событий (смена времени суток);
* название, порядок дней недели.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
* правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
* анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет, величина форма;
* различать и сравнивать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий); фактуре (гладкий – шершавый, твердый – мягкий);
* различать: вкусовые качества предметов (кислый, сладкий, горький, соленый); запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный – горячий);
* основные геометрические фигуры;
* речевые и неречевые звуки;
* составлять предмет из 2 – 3 частей;
* классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
* определять на ощупь величину объемных фигур и предметов;
* зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
* ориентироваться:
* в помещении по инструкции педагога;
* на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона);
* на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела;
* определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу, над – под, справа – слева);
* выделять части суток и определять порядок дней недели;
* выполнять несложные графические работы под диктовку.

2 класс

*Минимальный уровень.*

Обучающиеся *должны понимать, различать:*

* цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;
* основные части хорошо знакомых предметов;
* наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);
* набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
* параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
* температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
* вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
* барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
* понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
* расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
* с помощью педагога порядок месяцев в году;
* времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* с помощью педагога использовать при выполнении заданий:

* выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 звеньев;
* согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
* рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
* определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
* сравнивать и на пассивном уровне обозначать:

-два предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

-три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

* с помощью педагога группировать предметы по одному признаку (по форме, величине, по цвету);
* составлять:

-целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по вертикали и горизонтали);

* различать:

- температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный);

- вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);

- речевые и неречевые звуки;

- мелодии по характеру (веселая, грустная);

* конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
* определять с помощью педагога:

- отличительные признаки двух предметов;

- различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;

* с направляющей помощью педагога определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
* с помощью педагога соотносить времена года с названиями месяцев;
* делать элементарные обобщения;
* ориентироваться:

- в помещении, двигаться в заданном направлении;

- на плоскости листа бумаги (выделять все углы с помощью педагога);

- на поверхности парты.

*Достаточный уровень.*

Обучающиеся *должны знать:*

* основные цвета и оттенки цветов;
* набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
* параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
* температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
* вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
* барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
* понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
* расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
* порядок месяцев в году;
* времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
* согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
* рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
* определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
* сравнивать и обозначать словом:

два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

* группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
* составлять:

целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);

сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

* различать:

цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;

основные части хорошо знакомых предметов;

наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);

* температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;

вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;

речевые и неречевые звуки;

мелодии по характеру (веселая, грустная);

* конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

определять:

* отличительные и общие признаки двух предметов;

различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;

* определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
* соотносить времена года с названиями месяцев;
* делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
* сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
* ориентироваться:

в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;

на плоскости листа бумаги (выделять все углы);

на поверхности парты;

* словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

3 класс

*Минимальный уровень.*

Обучающиеся должны *знать, понимать:*

* основные цвета и оттенки цветов;
* набор эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
* параметры величины (размер, высота, длина, толщина);
* температурные ощущения (теплый, горячий, холодный);
* вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное);
* барические ощущения (ощущение тяжести от разных предметов);
* понятия: близко, ближе – далеко, дальше;
* расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;
* порядок месяцев в году;
* времена года, их последовательность, основные признаки.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* точно выполнять целенаправленные действия по инструкции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;
* согласовывать (координировать) движения руки и глаза, пальцев и кистей рук, разных частей тела;
* рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;
* определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые); формы плоскостных предметов по контуру;
* сравнивать и обозначать словом:

два – три предмета по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина);

три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);

* группировать предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);
* составлять:

целое из частей на разрезном наглядном материале (три – четыре детали с разрезами по диагонали);

сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;

* различать:

цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;

основные части хорошо знакомых предметов;

наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);

* температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные ощущения;

вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущение;

речевые и неречевые звуки;

мелодии по характеру (веселая, грустная);

* конструировать предметы из геометрических фигур (три – четыре детали);
* находить различия у двух сходных сюжетных картинок;

определять:

* отличительные и общие признаки двух предметов;

различия между предметами по форме, величине, цвету и обозначать их словом;

* определять временные интервалы: части суток, дни недели, месяц; времена года (их последовательность, признаки);
* соотносить времена года с названиями месяцев;
* делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений;
* сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
* ориентироваться:

в помещении, двигаться в заданном направлении и обозначать словом направления движения;

на плоскости листа бумаги (выделять все углы);

на поверхности парты;

* словесно обозначать пространственные отношения между конкретными объектами;
* выделять части суток и определять порядок дней недели.

*Достаточный уровень.*

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

* температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
* цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
* понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
* объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
* длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 cекунда);
* времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
* обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
* вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
* определять:

- различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);

* различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);

- контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);

вес на глаз;

- различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);

- направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);

* находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
* дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
* соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
* сравнивать и обозначать словом:

- две объемные геометрические фигуры – круг и овал;

- формы 3 – 4 предметов;

- величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);

* сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
* комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
* сопоставлять части и детали предмета по величине;
* узнавать предмет по его отдельным частям;
* составлять:

- целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);

- предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);

- картинки из разрезных частей;

- сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;

* группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
* рисовать бордюры по наглядному образцу;
* находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
* различать:

- пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;

- мелодии по темпу;

- измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;

* ориентироваться:

- в помещении по инструкции педагога;

- на вертикально расположенном листе бумаги;

- на поверхности парты;

* вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
* моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
* делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
* определять:

- время по часам;

- порядок дней недели.

4 класс

*Минимальный уровень:*

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

* температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов, обозначая словами (теплее – холоднее);
* цветовой спектр; цвета теплые и холодные;
* понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др.;
* объемность времени (сутки, неделя, месяц, год);
* длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 cекунда);
* времена года, их закономерную смену.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;
* обводить контуры изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;
* вырезать ножницами из бумаги по контуру предметных изображений;
* определять:

- различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);

* различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);

- контрастные температуры разных предметов (грелка, утюг, чайник);

вес на глаз;

- различные свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость);

- направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади);

* находить на ощупь контур нужного предмета из 2 – 3 предложенных;
* дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);
* соотносить геометрические фигуры с предметами окружающей обстановки;
* сравнивать и обозначать словом:

- две объемные геометрические фигуры – круг и овал;

- формы 3 – 4 предметов;

- величину разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий);

* сравнивать три предмета, отличающиеся незначительными качествами или свойствами;
* комбинировать разные формы из геометрического конструктора;
* сопоставлять части и детали предмета по величине;
* узнавать предмет по его отдельным частям;
* составлять:

- целое из частей на разрезном наглядном материале (4 – 5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали);

- предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);

- картинки из разрезных частей;

- сериационные ряды из 4 – 5 предметов по заданному признаку величины;

* группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета;
* рисовать бордюры по наглядному образцу;
* находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (две картинки);
* различать:

- пищевые запахи и вкусы, обозначать их словесно;

- мелодии по темпу;

- измерять объем сыпучих тел с помощью условной меры;

* ориентироваться:

- в помещении по инструкции педагога;

- на вертикально расположенном листе бумаги;

- на поверхности парты;

* вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;
* моделировать пространственное расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;
* делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;
* определять:

- время по часам с точностью до часа;

- порядок дней недели.

*Достаточный уровень:*

Обучающиеся *должны знать, понимать:*

* противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть);
* последовательность основных жизненных событий.

Обучающиеся *должны уметь* использовать при выполнении заданий:

* целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);
* вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;
* вырезать ножницами на глаз изображения предметов;
* определять:

- на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);

- вес различных предметов на глаз; измерять вес разных предметов на весах;

- предмет по словесному описанию;

- на слух звучания различных музыкальных инструментов;

- постоянные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);

- время по часам; длительность различных временных интервалов;

- возраст людей;

- противоположные качества и свойства предметов;

* находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;
* сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога; вербализировать собственные ощущения;
* группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам и обозначать словом;
* сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;
* составлять:

- целое из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5 – 7 частей);

- сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов; использовать простые мерки для измерения и сопоставления предметов;

- простейшие схемы-планы комнаты;

* самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
* узнавать целое по одному фрагменту;
* конструировать сложные формы предметов с использованием объемных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр) из 6 – 8 элементов;
* дорисовывать незаконченные изображения;
* запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;
* находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные картинки);
* выделять нереальные элементы нелепых картинок;
* дифференцировать вкусовые ощущения (сладкий – слаще, кислый –кислее);
* измерять:

- вес разных предметов на весах;

- объем жидких тел с помощью условной меры;

- температуру с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха);

* распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу;
* давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;
* ориентироваться:

- в помещении и на улице; вербализировать пространственные отношения;

- на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и поразному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;

* выполнять задания педагога, связанные с изменением направления движения; представлять словесный отчет;
* моделировать:

расположения различных объектов по отношению друг к другу в заданном пространстве;

* пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате); представлять словесный отчет;
* работать с календарем и моделью календарного года;
* использовать в речи временную и пространственную термин.

***Базовые учебные действия:***

*Регулятивные:*

(при пооперационном контроле со стороны педагога):

1 дополнительный, 1 классы

* Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.
* Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).
* Учиться:

ориентироваться в задании;

работать по предложенному плану;

отличать правильно выполненное задание от ошибочного;

совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии.

2 класс

* Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
* Учиться:

планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;

высказывать свою версию выполнения учебных действий;

работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;

контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.

3 класс

* Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).
* Учиться:

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;

контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);

оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.

4 класс

* Принимать и сохранять учебную задачу.
* Учиться:

выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;

составлять план выполнения задачи и последовательность действий;

работать по плану, регламентирующему пооперациональное выполнение действия в соотнесении с определенными условиями;

при выполнении действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;

вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.

В конце четвёртого (пятого) года обучения обучающийся в сфере регулятивных БУД *получит возможность* для овладения (в сотрудничестве с педагогом) всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить (по возможности) соответствующие коррективы в их выполнение.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов), а также:

* игры и упражнения типа «преднамеренные ошибки», «найди ошибку» и др.;
* взаимоконтроль;
* поиск информации в предложенных источниках;
* создание проблемных учебных ситуаций;
* стимулирование активности ребенка на занятии.

*Познавательные:*

(под руководством педагога):

1 дополнительный, 1 классы

* Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.
* Учиться:
* добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии;
* перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе *делать*доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;
* овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире.

2 класс

* Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.
* Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.
* Учиться:
* перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);
* использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).

3 класс

* Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.
* Учиться:
* перерабатывать полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);
* проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;
* использовать простейшие наглядные модели (предметные рисунки, схемы, планы и др.), отражающие пространственное расположение предметов, отношения между предметами для решения конкретных задач (с помощью педагога).

4 класс

* Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;
* Учиться:
* анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Школьник в сфере познавательных БУД *получит возможность* для овладения (на доступном уровне) такими логическими действиями и операциями, как анализ и синтез, классификация, сравнение, обобщение; а также научиться использовать знаково-символические средства.

*Средством формирования* этих действий служат виды заданий, ориентированные на познавательное развитие детей с умственной отсталостью:

* «Найди отличия»;
* «На что похоже»;
* «Что лишнее?»;
* «Лабиринты»;
* «Цепочки»;
* составление схем-опор;
* задание на упорядочивание.

*Коммуникативные:*

1 дополнительный, 1 классы

* Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).
* Вступать в беседу на занятии и в жизни.
* Учиться:
* в совместной деятельности договариваться и находить общее решение;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.

2 класс

* Выделять и отображать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.
* Учиться:
* понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.

3 класс

* Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
* Учиться:
* задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
* ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;
* учитывать разные мнения и обосновывать собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос;
* в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.

4 класс

* Учиться:
* выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
* понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;
* высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
* сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия;
* осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.

Обучающийся в сфере коммуникативных БУД *получит возможность* научиться:

* адекватно использовать речь и речевые средства для планирования и регуляции своей деятельности; эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;
* сотрудничать со сверстниками при выполнении заданий в паре, группе: *устанавливать*очерёдность действий;
* *осуществлять* взаимопроверку;
* *обсуждать* совместное решение (предлагать варианты, сравнивать способы решения).
* продуктивно взаимодействовать с педагогом и сверстниками: *договариваться*и приходить к общему решению в совместной деятельности.

*Средством формирования* коммуникативных БУД служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог), а также такие виды заданий, как диалоговое слушание, «объясни…», «опиши устно…», отзыв на работу партнера и др.

**Содержание программы.**

Структура занятий включает в себя введение в занятие, основную часть, обсуждение занятия и релаксационные упражнения. Каждое занятие традиционно начинается с процедуры приветствия. Задачей вводной части является создание у учащихся определенного положительного эмоционального фона. Используются дыхательные упражнения, разминка, упражнения на активизацию умственной деятельности. Далее происходит обсуждение результатов домашнего задания и припоминание содержания прошлого занятия, а также оценка в баллах своего настроения.

Завершает вступительный этап подвижная коммуникативная игра, которая проводиться с целью повышения энергетического ресурса группы, формирование эмоционально положительного настроя на продолжение занятия, а также способствует развитию коллективных форм взаимодействия, проявляющихся в доброжелательном отношении к одноклассникам, умении подчинять свои действия внешним требованиям.

Основной этап занятия носит коррекционно-развивающий характер и нацелен на формирование и развитие основных функций, необходимых при усвоении учебного материала: развитии концентрации, устойчивости и распределения внимания, тренировки памяти, развитии пространственных представлений, речи и мышления. Используется совокупность психотехнических упражнений и приемов, направленных на решение задач данного занятия.

Задания и упражнения на развитие речевой и мыслительной деятельности объединены не случайно. Логическое мышление речевое, в нем слово является и основой, и средством, и результатом этого процесса. Развитие логического мышления во многом зависит от уровня развития речи детей, а формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения) определяется степенью участия речи в процессе мыслительной деятельности. Задания и упражнения данного блока проводятся в устной форме, но требуют большого количества стимульного материала (карточки с картинками, словами, репродукции и т.д.) и очень часто сопровождаются процессом рисования.

Завершает основной этап процедура домашнего задания.

Чаще всего - это небольшие творческие работы. Домашнее задание помогает не только закреплению полученных знаний, но и дает возможность ребенку заявить о себе.

Заключительный этап включает в себя подведение итогов, обсуждение результатов работы и тех трудностей, которые возникли у детей при выполнении заданий. Существенным моментом здесь являются ответы учащихся на вопросы, чем они занимались и чему научились на данном занятии.

Завершает занятие игра, как правило, малоподвижная. Ее целью является развитие рефлексии, проявляющейся в осмыслении собственных действий и состояний, самопознании внутреннего мира, а также в формировании позитивного образа «Я». Каждый участник группы перед прощанием должен получить «поглаживание» либо со стороны одноклассников и психолога, либо самостоятельно заявив о своих достоинствах и успехах. Основная ее задача - получение детьми позитивного опыта общения, создание положительного самовосприятия, независимо от реальных успехов ребенка в учебной деятельности и повышение настроения в конце занятия.

Упражнения для разминки и релаксации могут варьироваться в зависимости от психоэмоционального состояния обучающихся и группы в целом.

В программу включены многофункциональные упражнения, которые могут оказывать различное воздействие:

- беседы, опросы, наблюдения;

- словесные игры;

- игровой тренинг (психоигры, предметные игры);

- система упражнений по развитию познавательных процессов;

- элементы арттерапии, сказкотерапии.

Тематика развивающих занятий для детей с умственной отсталостью легкой степени включает 4 основных блока:

1. ***Развитие и коррекция познавательной сферы:***

- развитие внимания, памяти, мышления;

- приобретение знаний об окружающей действительности, способствующих улучшению социальных навыков;

- становление понятийного аппарата и основных мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и обобщения;

- расширение словарного запаса.

***2. Самопознание. Что я знаю о себе:***

- формирование способности к самопознанию; зачем нужно знать себя, свое тело, свой внутренний мир;

- умение определять личностные качества свои и других людей;

- формирование адекватной самооценки;

- достоинства и недостатки;

- навыки осуществления контроля за своей деятельностью, овладение контрольно-оценочными действиями;

***3. Развитие коммуникативных навыков. Я и другие:***

- становление умения владеть средствами общения;

- формирование установок на взаимодействие и доброжелательное отношение к одноклассникам;

- формирование коллективного обсуждения заданий;

- установление позитивных взаимоотношений с окружающими: выслушивать товарищей, корректно выражать свое отношение к собеседнику;

- способности выражения собственного мнения, формирование позитивного образа «Я».

***4. Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы:***

- чувства, сложности идентификации чувств. Выражение чувств. Отделение чувств от поведения. Формирование умения осознавать, что со мной происходит, анализировать собственное состояние;

- формирование умения идентифицировать собственные эмоциональные состояния;

- отработка методов противостояния внешнему воздействию ровесников и взрослых;

- понятие группового давления и принятие собственного решения;

- формирование навыков выражения и отстаивания собственного мнения;

- поиск компромиссов, умение противостоять групповому давлению;

* коррекция агрессивности обучающихся.

**Тематическое планирование с указанием количества часов**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п** | **Тема занятий** | **Количество часов** |
| 1 | Обследование уровня сформированности моторных, сенсорных процессов | 1 |
| 2 | Формирование чувства равновесия при ходьбе и прыжках. Развитие согласованности движений | 1 |
| 3 | Целенаправленность выполнения действий по инструкции  Тренировка переключаемости движений. Произвольное торможение действий | 1 |
| 4 | Развитие мелкой моторики пальцев рук  Пальчиковая гимнастика | 1 |
| 5 | Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Карандаш  Развитие навыков владения письменными принадлежностями. Ручка | 1 |
| 6 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему)  Штриховка в разных направлениях | 1 |
| 7 | Работа в технике рваной аппликации | 1 |
| 8 | Определение на ощупь величины предмета, плоскостных фигур и предметов | 1 |
| 9 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение»  Игры с крупной мозаикой | 1 |
| 10 | Движения и позы верхних и нижних конечностей  Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. | 1 |
| 11 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур: круг, овал, квадрат,прямоугольник, треугольник | 1 |
| 12 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный,прямоугольный, треугольный) | 1 |
| 13 | Группировка предметов и их изображений по форме | 1 |
| 14 | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»  Работа с геометрическим конструктором | 1 |
| 15 | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3—4 предмета) | 1 |
| 16 | Сравнение двух предметов по высоте и длине, по ширине и толщине | 1 |
| 17 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 |
| 18 | Дидактическая игра «Назови цвет предмета». Знакомство с основными цветами  Различение и обозначение основных цветов | 1 |
| 19 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2—3 деталей | 1 |
| 20 | Нахождение отличительных признаков двух предметов  Дидактическая игра: «Какой детали не хватает» | 1 |
| 21 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | 1 |
| 22 | Дидактическая игра «Что изменилось» (3—4 предмета)  Усвоение образов цифр и букв с использование зрительного и тактильного анализаторов | 1 |
| 23 | Контрастные температурные ощущения: холодный – горячий  Различение на вкус: кислый, сладкий, горький, соленый | 1 |
| 24 | Различение и сравнение разных предметов по признаку веса: тяжелый – легкий | 1 |
| 25 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды | 1 |
| 26 | Различение речевых и неречевых звуков  Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
| 27 | Определение расположения предметов в пространстве  Движение в заданном направлении в пространстве | 1 |
| 28 | Ориентировка в помещении по инструкции педагога | 1 |
| 29 | Ориентировка в линейном ряду | 1 |
| 30 | Пространственная ориентировка на листе бумаги | 1 |
| 31 | Графический диктант | 1 |
| 32 | Обследование уровня сформированности моторных процессов | 1 |
| 33 | Обследование уровня сформированности сенсорных процессов | 1 |
|  | Итого 33 часа | |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема занятия** | **Количество часов** |
| 1 | Обследование уровня сформированности моторных , сенсорных процессов | 1 |
| 2 | Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа | 1 |
| 3 | Смена видов движения по сигналу. Координация движений с речевым сопровождением | 1 |
| 4 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм | 1 |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Пальчиковые игры | 1 |
| 6 | Упражнения на синхронность работы обеих рук | 1 |
| 7 | Штриховка сверху в низ  Штриховка слева на право | 1 |
| 8 | Рисование по опорным точкам  Раскрашивание нарисованных предметов | 1 |
| 9 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |
| 10 | Работа в технике «объёмной» аппликации | 1 |
| 11 | Пазлы | 1 |
| 12 | Движения и позы всего тела  Имитация движения и поз | 1 |
| 13 | Глазодвигательные упражнения | 1 |
| 14 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами.Определение на ощупь формы предметов | 1 |
| 15 | Рисование ладошками | 1 |
| 16 | Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)» | 1 |
| 17 | Игры с мозаикой | 1 |
| 18 | Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб) | 1 |
| 19 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом (круглый, квадратный, прямоугольный, треугольный) | 1 |
| 20 | Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов | 1 |
| 21 | Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп | 1 |
| 22 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине.  Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам | 1 |
| 23 | Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине) | 1 |
| 24 | Конструирование сложных форм предметов | 1 |
| 25 | Различение голосов окружающих людей  Развитие слуховой памяти | 1 |
| 26 | Нахождение отличий на наглядном материале | 1 |
| 27 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения | 1 |
| 28 | Развитие внимания и зрительной памяти | 1 |
| 29 | Различие «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения)  Поиск «спрятавшихся» на рисунке предметов | 1 |
| 30 | Развитие зрительной памяти  Развитие зрительно-моторной координации | 1 |
| 31 | Движение в заданном направлении в пространстве | 1 |
| 32 | Ориентировка на листе бумаги: середина, край, сторона, половина, угол, верх – низ, лево-право | 1 |
| 33 | Моделирование пространственного расположения мебели в комнате | 1 |
| 34 | Обследование уровня сформированности моторных процессов, сенсорных процессов | 1 |
|  | Итого - 34 часа | |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Кол-во час** |
| 1 | Диагностика | 1 |
| 2 | Увеличение объема внимания и наблюдательности | 1 |
| 3 | Увеличение уровня распределения внимания | 1 |
| 4 | Усиление концентрации и устойчивости внимания | 1 |
| 5 | Тренировка переключения внимания | 1 |
| 6 | Развитие слуховой памяти | 1 |
| 7 | Развитие зрительной памяти | 1 |
| 8 | Развитие ассоциативной памяти | 1 |
| 9 | Развитие мыслительных навыков: классификация | 1 |
| 10 | Развитие мыслительных навыков: обобщение | 1 |
| 11 | Причинно-следственные отношения | 1 |
| 12 | Зачем нужно знать себя? | 1 |
| 13 | Мое тело | 1 |
| 14 | Мой волшебный мир | 1 |
| 15 | Самоценность | 1 |
| 16 | Мои достижения | 1 |
| 17 | Буду делать хорошо и не буду плохо | 1 |
| 18 | Взаимодействие | 1 |
| 19 | Как мы видим друг друга | 1 |
| 20 | Я глазами других | 1 |
| 21 | Дружба начинается с улыбки | 1 |
| 22 | Разговор взглядов. Пойми меня | 1 |
| 23 | Умеем ли мы вежливо общаться? | 1 |
| 24 | Поведение в общественных местах | 1 |
| 25 | Урок мудрости (уважение к старшим) | 1 |
| 26 | Восприятие мира (наши органы чувств). Что такое эмоции | 1 |
| 27 | Чувства и поступки | 1 |
| 28 | Стресс | 1 |
| 29 | Почему некоторые привычки бывают вредными | 1 |
| 30 | Умей выбирать | 1 |
| 31 | Я отвечаю за свое решение | 1 |
| 32 | Хозяин своего «Я» | 1 |
| 33 | Понятие «конфликт», мое поведение в трудных ситуациях | 1 |
| 34 | Надо ли уметь сдерживать себя? | 1 |
| Итого | | 34 |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п / п | Тема занятия | Кол-во часов |
| 1 | Вводное занятие  «Веселый старт!» | 2 |
| 2 | «Секреты внимания!» | 2 |
| 3 | «Юные детективы!» | 2 |
| 4 | «Маленькие секреты большой Памяти!» | 2 |
| 5 | «Маленькие секреты большой Памяти!» | 2 |
| 6 | «Нестандартные ситуации!» | 2 |
| 7 | «Заверши изображение!» | 2 |
| 8 | «Секреты хорошего внимания!» | 2 |
| 9 | «Секреты хорошего внимания!» | 2 |
| 10 | «Секреты хорошего внимания!» | 2 |
| 11 | «Психогигиена памяти!» | 2 |
| 12 | «Думай, рассуждая!» | 2 |
| 13 | «Я и мир вокруг нас!» | 2 |
| 14 | «Кто ясно мыслит – ясно излагает…!» | 2 |
| 15 | «Кто ясно мыслит – ясно излагает…!» | 2 |
| 16 | «Кто ясно мыслит – ясно излагает…!» | 2 |
| 17 | «Связующие цепочки!». | 2 |
| Итого: | | 34 |

**Описание материально технического обеспечения образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименования учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| 1 | * 1. Программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов в специальных коррекционных общеобразовательных учреждений VIII вида», под редакцией Э.Ю. Удаловой, Л.А. Метеевой.   2. Библиотечный фонд кабинета психолога: развивающие детские книжки, раскраски, головоломки, развивающие упражнения и т.д. |
| **Печатные пособия** | |
| 2 | 1.Карточки.  2.Иллюстрации.  3.Плакаты.  4. Раздаточные листы.  5. Демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня», «Овощи».  6. Раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов. |
| **Технические средства обучения и оборудование кабинета** | |
| 3 | 1. Компьютер, принтер.  2. Музыкальная картина для релаксации  4.Классная доска с магнитами.  5. Стенд для размещения творческих работ учащихся.  6. Стол учительский.  7. Ученические столы 1 и 2-местные с комплектом стульев. |
| **Мультимедийные средства обучения** | |
| 4 | Компьютерные развивающие игры на наблюдательность, переключение внимания, развитие зрительной памяти, слухового и зрительного восприятия, мышления «Рождественская сказка», «Баба Яга учится читать», «Пазлы», «Кольца памяти» и др.; |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| 5 | Мультимедийные презентации «Времена года», «Как говорят животные», «Физминутки для глаз», «Найди отличия», «Коррекция познавательных процессов», «Четвёртый лишний», «Классификация», «Найди по контуру», «Форма предмета», «Учимся мыслить логически», «Графический диктант», «Звуки природы» и др.; аудио, видио запись для релаксации и подвижных игр. |
| **Дидактические игры и игрушки** | |
| 6 | «Логическое домино», «Логическая геометрия», «Бусинка», «Ассоциации», лото, ребусы, домино «Форма предмета», «Волшебные краски», пирамидки, конструктор, шнуровки, пазлы, трафареты, массажные шарики Су Джок, сухой бассейн для рук, кубики, «Ароматница», «Сенсорные баночки», развивающий центр «Текстурированная карусель», набор «Форма и цвет», геометрическая напольная мозаика, тактильные коробочки, тактильные мешочки, музыкальные инструменты, мягкие игрушки,  кукла |