Аннотация к рабочей программе

учебного предмета «Изобразительное искусство» начальное общее образование

Программа по изобразительному искусству на уровне начального обще- го образования составлена на основе требований к результатам освоения ос- новной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формирова- нии художественной культуры обучающихся, развитии художественно- образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительно- сти путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навы- ков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие ду- ховной культуры обучающихся, формирование активной эстетической пози- ции по отношению к действительности и произведениям искусства, понима- ние роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобрази- тельных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно- прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое вни- мание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художе- ственному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного от- ношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с за- дачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружа- ющей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступ- ным разнообразием художественных материалов. Практическая художе-

ственно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учеб- ного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художе- ственно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в соб- ственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурирова- но как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искус- ства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).